

79/160

35/2017

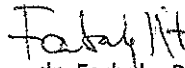
R

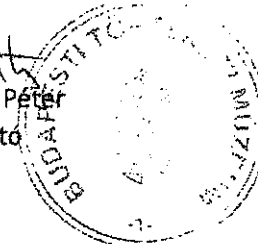
Szakmai pályázat rövid ismertetése

A pályázatot benyújtó költségvetési szerv megnevezése:	79/160	35/2017
Budapesti Történeti Múzeum (Budapest Galéria)		
A pályázatot kiíró szervezet megnevezése:		
NKA		
A pályázat megnevezése/témája, megvalósításának ideje:	9	Kandorb Buda
A Képzőművészet Kollégium (105116/139 altéma) Képzőművészeti alkotótelepek, alkotóműhelyek és szimpóziumok szakmai programjainak megvalósítására, valamint magyar képzőművészek részvételére a hazai alkotótelepeken. 2017. április 1.–2018. március 31.		
A pályázat tervezett keretösszege (eFt-ban):	5.096	
Pályázók köre: jogi személyiségű szervezetek, amelyek a programot szervezik és/vagy rendezik; rendező intézmények, magánszemélyek (részvevőként alkotóművészek).		
Budapesti Történeti Múzeum		
Pályázott összeg (eFt-ban):	2.496	
Pályázathoz szükséges önerő mértéke (eFt-ban):	0	
* a) Az Intézmény a pályázati önerőt saját forrásból finanszírozza, többforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel		
b) A pályázati önerő finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többforrásként igényli		
* A pályázat megvalósulását követően van-e a pályázatnak a későbbi évekre kiható költségvonzata?		
Igen - Nem		
a) Az Intézmény a későbbi években felmerülő költségeket saját forrásból finanszírozza, többforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel		
b) A későbbi években felmerülő költségek finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többforrásként igényli		
A pályázat rövid tartalma: Alkotótelep külföldi művészcsereprogram megvalósítása		
A pályázat benyújtásának határideje: 2017. április 19.		
Egyéb, a Fővárosi Közgyűlés számára lényeges információ a pályázattal kapcsolatban:		

* a megfelelő aláhúzendó!

Budapest, 2017. április 3.


 dr. Farbak Péter
 főigazgató




1000075633669

Alkotótelep

79/160

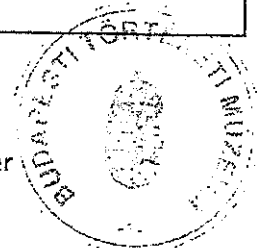
Szakmai pályázat rövid ismertetése

A pályázatot benyújtó költségvetési szerv megnevezése:	
Budapesti Történeti Múzeum (Budapest Galéria)	79/160-34/2017
A pályázatot kiíró szervezet megnevezése:	
NKA	
A pályázat megnevezése/témája, megvalósításának ideje:	0 Karokba Bevitel
A Képzőművészet Kollégium (105106/139 altéma) Képzőművészeti egyéni és csoportos kiállítás (biennálék, triennálék, quadriennálék, országos nagy kiállítások) előkészítésére, megrendezésére, valamint képzőművészeti szakmai szervezetek és egyéni alkotók kiállításainak támogatására belföldön és külföldön, és a kiállításához tartozó katalógusra. 2017. március 1-2018. február 28.	
A pályázat tervezett keretösszege (eFt-ban): 3.710	
Pályázók köre: Egyéni alkotók (csak képzőművészek), kiállítási helyeivel rendelkező szakmai alkotóművészek), szervezetek, valamint működési engedéllyel rendelkező kiállítást rendező intézmények.	
Budapesti Történeti Múzeum	
Pályázott összeg (eFt-ban): 2.830	
Pályázathoz szükséges önerő mértéke (eFt-ban): 0	
* a) Az Intézmény a pályázati önerőt saját forrásból finanszírozza, többetforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel	
b) A pályázati önerő finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többetforrásként igényli	
* A pályázat megvalósulását követően van-e a pályázatnak a későbbi évekre kiható költségvonzata?	
Igen - Nem	
a) Az Intézmény a későbbi években felmerülő költségeket saját forrásból finanszírozza, többetforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel	
b) A későbbi években felmerülő költségek finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többetforrásként igényli	
A pályázat rövid tartalma: A Mircea Pinte gyűjtemény bemutatása, digitális katalógus készítése	
A pályázat benyújtásának határideje: 2017. április 19.	
Egyéb, a Fővárosi Közgyűlés számára lényeges információ a pályázattal kapcsolatban:	

* a megfelelő aláhúzendó!

Budapest, : 2017. április 3.

Farbák Péter
dr. Farbák Péter
főigazgató



1000075633702

Handwritten signature: *F. Farbák Péter*

79/160

Szakmai pályázat rövid ismertetése

79/160 - 33/2017

A pályázatot benyújtó költségvetési szerv megnevezése:
Budapesti Történeti Múzeum (Budapest Galéria)
A pályázatot kiíró szervezet megnevezése:
NKA Kardhali Bealla
A pályázat megnevezése/témája, megvalósításának ideje:
A Képzőművészet Kollégium (105106/139 altéma) Képzőművészeti egyéni és csoportos kiállítás (biennálék, triennálék, quadriennálék, országos nagy kiállítások) előkészítésére, megrendezésére, valamint képzőművészeti szakmai szervezetek és egyéni alkotók kiállításainak támogatására belföldön és külföldön, és a kiállításához tartozó katalógusra. 2017. március 1-2018. február 28.
A pályázat tervezett keretösszege (eFt-ban): 310
Pályázók köre: Egyéni alkotók (csak képzőművészek), kiállítási hellyel rendelkező szakmai alkotóművészek), szervezetek, valamint működési engedéllyel rendelkező kiállítást rendező intézmények.
Budapesti Történeti Múzeum
Pályázott összeg (eFt-ban): 210
Pályázathoz szükséges önerő mértéke (eFt-ban): 0
* a) Az Intézmény a pályázati önerőt saját forrásból finanszírozza, többforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel
b) A pályázati önerő finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többforrásként igényli
* A pályázat megvalósulását követően van-e a pályázatnak a későbbi évekre kiható költségvonzata? Igen - Nem
a) Az Intézmény a későbbi években felmerülő költségeket saját forrásból finanszírozza, többforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel
b) A későbbi években felmerülő költségek finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többforrásként igényli
A pályázat rövid tartalma: Pia Jardí kurátor által összeállított nemzetközi csoportos kiállítás
A pályázat benyújtásának határideje: 2017. április 19.
Egyéb, a Fővárosi Közgyűlés számára lényeges információ a pályázattal kapcsolatban:

ül

* a megfelelő aláhúzendó!

Budapest, 2017. április 3.

Fasaf Nt
dr. Farbak Péter
főigazgató



1000075633748

A kártya júni 19-ig

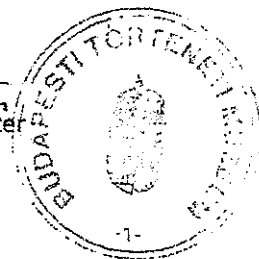
Szakmai pályázat rövid ismertetése

A pályázatot benyújtó költségvetési szerv megnevezése:	79/160 - 32/2017
Budapesti Történeti Múzeum (Budapest Galéria)	
A pályázatot kiíró szervezet megnevezése:	
NKA	
A pályázat megnevezése/témája, megvalósításának ideje:	φ Kerchallb Bealta
A Képzőművészet Kollégium (105106/139 altéma), Képzőművészeti egyéni és csoportos kiállítás (biennálék, triennálék, quadriennálék, országos nagy kiállítások) előkészítésére, megrendezésére, valamint képzőművészeti szakmai szervezetek és egyéni alkotók kiállításainak támogatására belföldön és külföldön, és a kiállításához tartozó katalógusra témában kiírt pályázat. Megvalósítás ideje 2017. március 1 - 2018. február 28.	ü
A pályázat tervezett keretösszege (eFt-ban): 260	
Pályázók köre: kiállítási hellyel rendelkező szakmai szervezetek, működési engedéllyel rendelkező, kiállítást rendező intézmények	
Budapesti Történeti Múzeum	
Pályázott összeg (eFt-ban): 180	
Pályázathoz szükséges önerő mértéke (eFt-ban): 0	
* a) Az Intézmény a pályázati önerőt saját forrásból finanszírozza, többetforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel	
b) A pályázati önerő finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többetforrásként igényli	
* A pályázat megvalósulását követően van-e a pályázatnak a későbbi évekre kiható költségvonzata?	
Igen - Nem	
a) Az Intézmény a későbbi években felmerülő költségeket saját forrásból finanszírozza, többetforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel	
b) A későbbi években felmerülő költségek finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többetforrásként igényli	
A pályázat rövid tartalma: Inside express című kiállítás megrendezése	
A pályázat benyújtásának határideje: 2017. április 19.	
Egyéb, a Fővárosi Közgyűlés számára lényeges információ a pályázattal kapcsolatban:	

* a megfelelő aláhúzendó!

Budapest, 2017. április 3.

Falaf Nt
dr. Farbak Péter
főigazgató



Handwritten signature: *Falaf Nt*



79/160

Szakmai pályázat rövid ismertetése

79/160 - 31/2017

A pályázatot benyújtó költségvetési szerv megnevezése:
Budapesti Történeti Múzeum (Budapest Galéria)
A pályázatot kiíró szervezet megnevezése:
NKA
A pályázat megnevezése/témája, megvalósításának ideje:
A Képzőművészet Kollégium (105106/139 altéma), Képzőművészeti egyéni és csoportos kiállítás (biennálék, triennálék, quadriennálék, országos nagy kiállítások) előkészítésére, megrendezésére, valamint képzőművészeti szakmai szervezetek és egyéni alkotók kiállításainak támogatására belföldön és külföldön, és a kiállításhoz tartozó katalógusra. 2017. március 1-2018. február 28.
A pályázat tervezett keretösszege (eFt-ban): 1.060
Pályázók köre: Egyéni alkotók (csak képzőművészek), kiállítási hellyel rendelkező szakmai szervezetek, valamint működési engedéllyel rendelkező kiállítást rendező intézmények.
Budapesti Történeti Múzeum
Pályázott összeg (eFt-ban): 820
Pályázathoz szükséges önerő mértéke (eFt-ban): 0
* a) Az Intézmény a pályázati önerőt saját forrásból finanszírozza, többletforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel
b) A pályázati önerő finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többletforrásként igényli
* A pályázat megvalósulását követően van-e a pályázatnak a későbbi évekre kiható költségvonzata? Igen - <u>Nem</u>
a) Az Intézmény a későbbi években felmerülő költségeket saját forrásból finanszírozza, többletforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel
b) A későbbi években felmerülő költségek finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többletforrásként igényli
A pályázat rövid tartalma: Másodlat címmel csoportos kiállítás rendezése, leporelló (hagyományos és
A pályázat benyújtásának határideje: 2017. április 19.
Egyéb, a Fővárosi Közgyűlés számára lényeges információ a pályázattal kapcsolatban:

0 Karabalk Bealta

út

* a megfelelő aláhúzendó!

Budapest, 2017. április 3.

Farabák P
dr. Farabák Péter
főigazgató



Handwritten signature: *Farabák Péter*



Szakmai pályázat rövid ismertetése

79/160 - 25/2017

A pályázatot benyújtó költségvetési szerv megnevezése:
Budapesti Történeti Múzeum
A pályázatot kiíró szervezet megnevezése:
NKA Képzőművészeti Kollégium <i>Kardos</i> <i>Balta</i>
A pályázat megnevezése/témája, megvalósításának ideje:
Egy 1924-es dizájn ikon kortársművészeti reflexiói-a WA 24 és a Fluxus 2017. szeptember 27-2017.november 4. <i>1704.10</i>
A pályázat tervezett keretösszege (eFt-ban): 100.000
A pályázók köre:
Budapesti Történeti Múzeum
Pályázott összeg (eFt-ban): 1.600
Pályázathoz szükséges önerő mértéke (eFt-ban): 0
* a) Az Intézmény a pályázati önerőt saját forrásból finanszírozza, többforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel
b) A pályázati önerő finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többforrásként igényli
* A pályázat megvalósulását követően van-e a pályázatnak a későbbi évekre kiható költségvonzata?
Igen - <u>Nem</u>
* a) Az Intézmény a későbbi években felmerülő költségeket saját forrásból finanszírozza, többforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel
b) A későbbi években felmerülő költségek finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többforrásként igényli
A pályázat rövid tartalma:
A Maria és Walter Schnepel Kulturális Alapítvány és a BTM Kiscelli Múzeum-Fővárosi Képtár közös kiállítása. Az Oratóriumban készülő tárlat Wilhelm Wagnefeld Bauhausban tervezett, azóta is gyártott lámpáját mutatja be neves művészek átértelmezésében. A külföldi alkotók mellett három magyar médiaművészt is részvételre kérünk. A tárlat történeti és helyi kontextusát azokkal a lámpa tervrajzokat ábrázoló akvarell sorozatokkal vázoljuk fel, amelyeket Kiscell egykori tulajdonosa, Schmidt Miksa készített az 1910-es, 1920-as években.
A pályázat benyújtásának határideje: 2017. április 19.
Egyéb, a Fővárosi Közgyűlés számára lényeges információ a pályázattal kapcsolatban:

* a megfelelő aláhúzendő!

Budapest, : 2017.04.03

Fabaly Kts
költségvetési szerv vezetője



A. M. K. F. A. E. E.



Szakmai pályázat rövid ismertetése

A pályázatot benyújtó költségvetési szerv megnevezése:	Budapesti Történeti Múzeum
A pályázatot kiíró szervezet megnevezése:	NKA Képzőművészeti Kollégium
A pályázat megnevezése/témája, megvalósításának ideje:	Tamas Zanko-Reflexiók 2017. október 6-2017. november 26.
A pályázat tervezett keretösszege (eFt-ban):	100.000
A pályázók köre:	Budapesti Történeti Múzeum
Pályázott összeg (eFt-ban):	1.200
Pályázathoz szükséges önerő mértéke (eFt-ban):	0
* a) Az Intézmény a pályázati önerőt saját forrásból finanszírozza, többetforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel	
b) A pályázati önerő finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többetforrásként igényli	
* A pályázat megvalósulását követően van-e a pályázatnak a későbbi évekre kiható költségvonzata?	Igen - Nem
* a) Az Intézmény a későbbi években felmerülő költségeket saját forrásból finanszírozza, többetforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel	
b) A későbbi években felmerülő költségek finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többetforrásként igényli	
A pályázat rövid tartalma:	Kiscelli Múzeum-Fővárosi Képtár és az Association de Tamas Zanko közös kiállítása a Budapesti Francia Intézet közreműködésével. Zankó Tamás 1956-tól 2009-ben bekövetkezett haláláig Párizsban élt képzőművész, színházi díszlettervező, dekoratőr. Festészetére a hatvanas évek elején COBRA-csoport, a tasizmus, és az op-art hatott. Autonóm képzőművészeti alkotások mellett számos díszlettervez készített franciországi operabemutatókhoz, rendszeresen dolgozott a párizsi Bastille Operának. 1984-ben Gaál István Orfeusz című filmjének díszlettervei kötődnek a nevéhez. 2007-ben leégett a műterme és a tűzben életműve jelentős része elpusztult. A megmaradt anyagból rendezett kiállításon először lesznek láthatóak alkotásai szülőhazájában.
A pályázat benyújtásának határideje:	2017. április 19.
Egyéb, a Fővárosi Közgyűlés számára lényeges információ a pályázattal kapcsolatban:	

79/160 - 24/2017

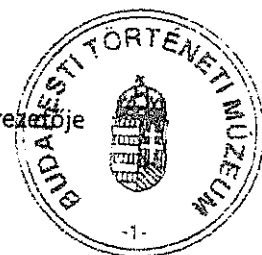
Kandnab
Belejt

lit
K87
2017.04.03

* a megfelelő aláhúzendő!

Budapest, ; 2017.04.03

Fabaf N
költségvetési szerv vezetője



Handwritten signature and date: 2017.04.03



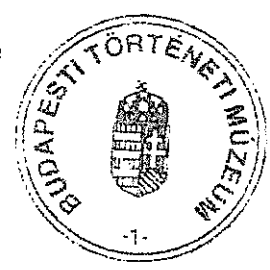
Szakmai pályázat rövid ismertetése

A pályázatot benyújtó költségvetési szerv megnevezése:	79/160 - 23/2017
Budapesti Történeti Múzeum	
A pályázatot kiíró szervezet megnevezése:	
NKA Képzőművészeti Kollégium	Ø Kardnák Bonta
A pályázat megnevezése/témája, megvalósításának ideje:	li 1904.10
Hét utolsó Szó. Hommage á Esterházy Péter. Nádler István kiállítása, 2017.április 11-2017.április 23.	
A pályázat tervezett keretösszege (eFt-ban): 100.000	
A pályázók köre:	
Budapesti Történeti Múzeum	
Pályázott összeg (eFt-ban): 650	
Pályázathoz szükséges önerő mértéke (eFt-ban): 0	
* a) Az Intézmény a pályázati önerőt saját forrásból finanszírozza, többletforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel	
b) A pályázati önerő finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többletforrásként igényli	
* A pályázat megvalósulását követően van-e a pályázatnak a későbbi évekre kiható költségvonzata?	
Igen - <u>Nem</u>	
* a) Az Intézmény a későbbi években felmerülő költségeket saját forrásból finanszírozza, többletforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel	
b) A későbbi években felmerülő költségek finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többletforrásként igényli	
A pályázat rövid tartalma:	
Kiscelli Múzeum-Fővárosi Képtár kiállításán a Templomtérben Nádler István Haydn Kirisztus hét utolsó szava a keresztfán című műve nyomán készült 7 festményét mutatja be. Nádler 2015-ben Fischer Iván lakásszínházában hallotta Haydn darabját Esterházy Péter hét betétszövegével kiegészítve. A Tanítás hét szava felekezetektől függetlenül lehetőség arra, hogy Istenkép és Istenhit nélkül Istenélményben legyen része. A kiállítást a húsvéti ünnepekre időzítettük.	
A pályázat benyújtásának határideje: 2017. április 19.	
Egyéb, a Fővárosi Közgyűlés számára lényeges információ a pályázattal kapcsolatban:	

* a megfelelő aláhúzendó!

Budapest, : 2017.04.03

Ferdal M
költségvetési szerv vezetője



Ferdal M



Szakmai pályázat rövid ismertetése

A pályázatot benyújtó költségvetési szerv megnevezése:	79/160 - 22/2017
Budapesti Történeti Múzeum	
A pályázatot kiíró szervezet megnevezése:	
NKA Közgyűjteményi Kollégium	
A pályázat megnevezése/témája, megvalósításának ideje:	Karóházi Bezdán
Külön utakon. Karl Heinz Adler és az absztrakt művészet magyar párhuzamai 2017. május 31-2017. szeptember 17.	
A pályázat tervezett keretösszege (eFt-ban):	30.000
A pályázók köre:	
Budapesti Történeti Múzeum	
Pályázott összeg (eFt-ban):	2.000
Pályázathoz szükséges önerő mértéke (eFt-ban):	0
* a) Az Intézmény a pályázati önerőt saját forrásból finanszírozza, többetforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel	
b) A pályázati önerő finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többetforrásként igényli	
* A pályázat megvalósulását követően van-e a pályázatnak a későbbi évekre kiható költségvonzata? Igen - <u>Nem</u>	
* a) Az Intézmény a későbbi években felmerülő költségeket saját forrásból finanszírozza, többetforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel	
b) A későbbi években felmerülő költségek finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többetforrásként igényli	
A pályázat rövid tartalma:	
A kiállítás kiindulópontja Karl-Heinz Adler képzőművész életműve. Korai absztrakt kísérletei az épületplasztikában és az autonóm képzőművészetben egyaránt megjelentek. A művész a 70-es 80-as években sok képzőművésszel állt kapcsolatban. A Kassák Múzeum, illetve a Kiscelli Múzeum együttműködésében létrejött kiállítás ezeket a kapcsolatokat is vizsgálja.	
A pályázat benyújtásának határideje: 2017. április 19.	
Egyéb, a Fővárosi Közgyűlés számára lényeges információ a pályázattal kapcsolatban:	

187
170900

* a megfelelő aláhúzendő!

Budapest, : 2017.04.03

Ferdal Nt
költségvetési szerv vezetője



A. K. J. E. K.



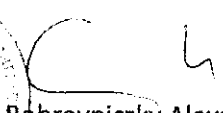

Benyújtó intézmény	Pályázatot kiíró szerv	Pályázott összeg (eFt)	Önerő mértéke (eFt)	Pályázat benyújtásának határideje	Iktatószáma
Budapesti Történeti Múzeum (Budapest Galéria)	NKA Képzőművészeti Kollégium- Alkotótelep külföldi művészcsereprogram megvalósítására Altéma kódszáma: 105116/139	2 496	0	2017.04.19.	79/160-35/2017
Budapesti Történeti Múzeum (Budapest Galéria)	NKA Képzőművészeti Kollégium- A Mircea Pinte gyűjtemény bemutatására, digitális katalógus készítésére Altéma kódszáma: 105116/139	2 830	0	2017.04.19.	79/160-34/2017
Budapesti Történeti Múzeum (Budapest Galéria)	NKA Képzőművészeti Kollégium- Pia Jardí kurátor által összeállított nemzetközi csoportos kiállítás megvalósítására Altéma kódszáma: 105116/139	210	0	2017.04.19.	79/160-33/2017
Budapesti Történeti Múzeum (Budapest Galéria)	NKA Képzőművészeti Kollégium- Inside expressz című kiállítás megrendezésére Altéma kódszáma: 105116/139	180	0	2017.04.19.	79/160-32/2017
Budapesti Történeti Múzeum (Budapest Galéria)	NKA Képzőművészeti Kollégium- Másodlat címmel csoportos kiállítás rendezésére Altéma kódszáma: 105116/139	820	0	2017.04.19.	79/160-31/2017
Budapesti Történeti Múzeum	NKA Képzőművészeti Kollégium- Maria és Walter Schnepel Kulturális Alapítvány és a BTM Kiscelli Múzeum- Fővárosi Képtár közös, „Egy 1924-es dizájn ikon	1 600	0	2017.04.19.	79/160-25/2017

	kortárművészeti reflexiói" kiállítás megrendezésére				
Budapesti Történeti Múzeum	NKA Képzőművészeti Kollégium- a Fővárosi Képtár és Tamas Zanko közös kiállításának megvalósítására	1 200	0	2017.04.19.	79/160-24/2017
Budapesti Történeti Múzeum	NKA Képzőművészeti Kollégium- Nádler István kiállításának megvalósítására	650	0	2017.04.19.	79/160-23/2017
Budapesti Történeti Múzeum	NKA Közgyűjteményi Kollégium- Karl- Heinz Adler képzőművész életművét bemutató kiállítás megrendezésére	2 000	0	2017.04.19.	79/160-22/2017

A Budapesti Történeti Múzeum fenti szakmai pályázatainak benyújtásához Budapest Főváros Önkormányzata 2017. évi összevont költségvetéséről szóló 8/2017.(III.10.) sz. Főv. Kgy. rendelet 17. § (2) bekezdése értelmében hozzájárulok.


Budapest, 2017. 06. 28.

Főpolgármester nevében kiadmányozza:


 Szalay-Bobrovniczky Alexandra
főpolgármester-helyettes



2017. APR 13.


Kálmán dr.
jegyző

79/160

Szakmai pályázat rövid ismertetése

A pályázatot benyújtó költségvetési szerv megnevezése:	79/160 - 20/2017
Budapesti Történeti Múzeum	
A pályázatot kiíró szervezet megnevezése:	
NKA Könyvkiadás Kollégiuma	
A pályázat megnevezése/témája, megvalósításának ideje:	Károlyi Beatrix
Perényi Roland: A nyomor felfedezése. Szociális riportok Bécsben és Budapesten a 19-20. század fordulóján című könyvének kiadása. Megvalósítás ideje: 2017. július 1 - 2018. június 30.	
a pályázat tervezett keretösszege eFt-ban): 2 250	
Pályázók köre: hazai, kortárs, fotografiai gyűjteménnyel rendelkező rendelkező költségvetési szervek	
Hazai és határon túli muzeális intézmények	
Pályázott összeg (eFt-ban): 2 250	
Pályázathoz szükséges önerő mértéke (eFt-ban): 0	
* a) Az Intézmény a pályázati önerőt saját forrásból finanszírozza, többletforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel	
b) A pályázati önerő finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többletforrásként igényli	
* A pályázat megvalósulását követően van-e a pályázatnak a későbbi évekre kiható költségvonzata? Igen - <u>Nem</u>	
a) Az Intézmény a későbbi években felmerülő költségeket saját forrásból finanszírozza, többletforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel	
b) A későbbi években felmerülő költségek finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többletforrásként igényli	
A pályázat rövid tartalma:	
<p>A megjelentetendő kötet célja, hogy bemutassa a Monarchia két fővárosában a 19-20. század fordulóján megjelenő, ún. szociális riport társadalomtörténetét. Az elemzésben nem pusztán a sajtóban és gyakran könyv alakban is megjelent művek tartalmi elemzése kapott hangsúlyt, hanem azok szerzőinek társadalmi háttere, valamint a riport elkészítése során alkalmazott munkamódszer is elemzésre kerül. Mivel a kutatás összehasonlító jellegű, ezért különös figyelmet kapnak a Bécs és Budapest városfejlődése között mutatkozó eltérések és párhuzamok. Miután a szociális riportokban egyre fontosabb szerepet kapott a fotózás, ezért a megjelentetendő kötetben nagy hangsúlyt kapnak a városi nyomor, valamint a deviancia, a bűnözés és prostitúció fotografikus ábrázolási formái. A fényképezés mellett a korszakban feltűnő új megjelenítési formák, a diavetítés, valamint az első világháború kitörése előtt megjelenő mozgófilm szerepe, ezen belül is az elsősorban a népoktatásra szakosodott vállalkozás, a Bécsben és Budapesten is nagy sikerrel működő Uránia kontextusában. A kötet mintegy 180 oldalon, kb. 110 fotóval mutatja be a témát.</p>	
A pályázat benyújtásának határideje: 2017. április 10.	
Egyéb, a Fővárosi Közgyűlés számára lényeges információ a pályázattal kapcsolatban:	

* a megfelelő aláhúzendó!

Budapest, 2017.03.22

Károlyi N. G.
költségvetési szerv vezetője




Benyújtó intézmény	Pályázatot kiíró szerv	Pályázott összeg (eFt)	Önerő mértéke (eFt)	Pályázat benyújtásának határideje	Iktatószáma
Budapesti Történeti Múzeum-	NKA Könyvkiadás Kollégiuma- Perényi Roland: A nyomor felfedezése. Szociális riportok Bécsben és Budapesten a 19-20. század fordulóján című könyvének kiadására	2 250	0	2017.04.10.	79/160-20/2017

A Budapesti Történeti Múzeum fenti szakmai pályázatának benyújtásához Budapest Főváros Önkormányzata 2017. évi összevont költségvetéséről szóló 8/2017.(III.10.) sz. Főv. Kgy. rendelet 17. § (2) bekezdése értelmében hozzájárulok.

Budapest, 2017. ~~Április 5.~~ *2017. 4. 5.*

Főpolgármester nevében kiadmányozza:

 Szalay-Bórovniczky Alexandra
főpolgármester-helyettes

h
h

Szakmai pályázat rövid ismertetése

79/160

A pályázatot benyújtó költségvetési szerv megnevezése:	Budapesti Történeti Múzeum
A pályázatot kiíró szervezet megnevezése:	NKA Könyvkiadás Kollégiuma
A pályázat megnevezése/témája, megvalósításának ideje:	Állományvédelem, restaurálás, 2017. április 1.–2017. december 31. Klösz Nyomda lemezes fényképezőgépek restaurálása
a pályázat tervezett keretösszege eFt-ban):	820
Pályázók köre: hazai, kortárs, fotográfiai gyűjteménnyel rendelkező rendelkező költségvetési szervek,	Hazai, muzeális intézményi működési engedéllyel rendelkező intézmények, határon túli, magyar vonatkozású gyűjteménnyel is rendelkező muzeális intézmények
Pályázott összeg (eFt-ban):	820
Pályázathoz szükséges önerő mértéke (eFt-ban):	0
* a) Az Intézmény a pályázati önerőt saját forrásból finanszírozza, többletforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel	
b) A pályázati önerő finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többletforrásként igényli	
* A pályázat megvalósulását követően van-e a pályázatnak a későbbi évekre kiható költségvonzata?	Igen - <u>Nem</u>
a) Az Intézmény a későbbi években felmerülő költségeket saját forrásból finanszírozza, többletforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel	
b) A későbbi években felmerülő költségek finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többletforrásként igényli	
A pályázat rövid tartalma:	1890-es évek körüli lemezes fényképezőgép konzerválása, állagmegőrzése, restaurálása, Ltsz: 67.30.2. A BTM Újkori Várostarténeti Osztályának műszaki-nyomdászattörténeti gyűjteménye, a BTM Kiscelli Múzeum állandó kiállításán bemutatandó, különleges történeti és egyben művészeti értéket képvisel. Híres fotográfusunk Klösz György nyomdájában használt fényképezőgép mellyel gyári és egyéb városi képeit fotózta, a legfontosabb megmaradt használati tárgy a művész nyomdájából. Nagyméretű, harmonikás műtermi gép, készítette Joseph Wannus Wien, optikáját pedig Dallmayer, London. A gép 1967-ben került a Kiscelli Múzeum gyűjteményébe az Offset és Játékkártya Nyomda adományként. A restaurálásra kiválasztott darab iparművészeti kvalitása kiemelkedő, fontos tárgyat képez a készülő állandó kiállításban, állapota nem megfelelő és állagmegőrzési szempontból is restaurálásra szorul.
A pályázat benyújtásának határideje:	2017. április 19.
Egyéb, a Fővárosi Közgyűlés számára lényeges információ a pályázattal kapcsolatban:	A restaurálandó tárgy a BTM Kiscelli Múzeum új fővárosi nyomdászattörténeti állandó kiállítás egyik jelentős darabja.

* a megfelelő aláhúzendó!

Budapest, 2017.03.22



Faiszab 115
költségvetési szerv vezetője



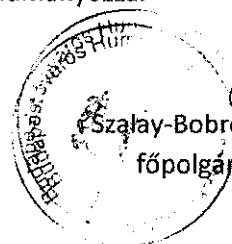
Faiszab
Faiszab

Benyújtó intézmény	Pályázatot kiíró szerv	Pályázott összeg (eFt)	Önerő mértéke (eFt)	Pályázat benyújtásának határideje	Iktatószáma
Budapesti Történeti Múzeum	NKA Könyvkiadás Kollégiuma- 1890-es évek körüli lemezes fényképezőgép restaurálására	820	0	2017.04.19.	79/160-19/2017

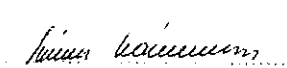
A Budapesti Történeti Múzeum fenti szakmai pályázatának benyújtásához Budapest Főváros Önkormányzata 2017. évi összevont költségvetéséről szóló 8/2017.(III.10.) sz. Főv. Kgy. rendelet 17. § (2) bekezdése értelmében hozzájárulok.

Budapest, 2017. ¹APRILIS 5.

Főpolgármester nevében kiadmányozza:



 Szalay-Bobrovniczky Alexandra
 főpolgármester-helyettes

Szicáné:

 Sziráci Kálmáné dr.
 főjegyző

A

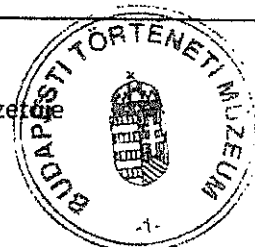
79/160

Szakmai pályázat rövid ismertetése

A pályázatot benyújtó költségvetési szerv megnevezése:	79/A60-17/2017
Budapesti Történeti Múzeum Aquincumi Múzeuma	
A pályázatot kiíró szervezet megnevezése:	
Nemzeti Kulturális Alap Örökségvédelem Kollégiuma	
A pályázat megnevezése/témája, megvalósításának ideje:	Ø Vardhaki Beata 5) 19022
Hazai és nemzetközi műemlékvédelmi és régészeti konferenciák, rendezvények, kiállítások, mesterkurzusok és szakmai továbbképzések megrendezésének, valamint a kapcsolódó kiadványok megjelentetésének támogatása. (2017. március 1 - 2018. február 28.)	
A pályázat tervezett keretösszege (eFt-ban): 11.050	
A pályázók köre:	
Pályázatot olyan rendező szerv, szakmai szervezet nyújthat be, amely jogi személyként működik.	
Pályázott összeg (eFt-ban): nettó 640	
Pályázathoz szükséges önerő mértéke (eFt-ban): nettó 473 (kötelező min. 155 eFt)	
Önerő mértékének megjelölése esetén aláhúzendó:	
a) <u>Az Intézmény a pályázati önerőt saját forrásból finanszírozza, többletforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel</u>	
b) A pályázati önerő finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többletforrásként igényli	
A pályázatnak a tárgyévet követően van-e bármilyen (önerő, fenntartás) költségvonzata? Igen - Nem	
Igen válasz esetén aláhúzendó:	
a) <u>Az Intézmény a későbbi években felmerülő költségeket saját forrásból finanszírozza, többletforrást a Fővárosi Önkormányzattól nem igényel</u>	
b) A későbbi években felmerülő költségek finanszírozását az Intézmény a Fővárosi Önkormányzattól, többletforrásként igényli	
A pályázat rövid tartalma:	
Az Aquincumi Múzeum idej, Hadrianus császár életével foglalkozó időszak kiállításának zárásaként 3 napos nemzetközi konferenciát szervezünk, körülbelül 50 fő részvételével, amelynek témái a császár életének főbb színhelyei (Hispania, Aquincum, Róma) és tevékenységei köré (harcászat, határpolitika, építészet, művészetek) csoportosíthatók. A rendezvényre a birodalom több provinciájából várunk kutatókat, a vitaindító előadást David Breeze professzor, a britanniai Hadrianus fal és a római limes legismertebb kutatója vállalta. Az témát különösen aktuálissá teszi az a tény, hogy a magyarországi limes-szakasz is UNESCO világörökségi várományos.	
A pályázat benyújtásának határideje: 2017. március 24.	
Egyéb, a Fővárosi Közgyűlés számára lényeges információ a pályázattal kapcsolatban:	

Budapest, 2017. március 10.

Falaky Ildikó
költségvetési szerv vezetője



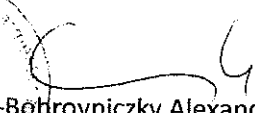
K. Kőrösi Tibor

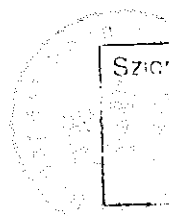
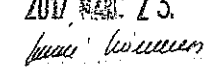
Benyújtó intézmény	Pályázatot kiíró szerv	Pályázott összeg (eFt)	Önerő mértéke (eFt)	Pályázat benyújtásának határideje	Iktatószáma
Budapesti Történeti Múzeum- Aquincumi Múzeum	NKA Örökségvédelem Kollégiuma- nemzetközi konferencia megrendezésére	640	473	2017.03.24.	79/160-17/2017

A Budapesti Történeti Múzeum fenti szakmai pályázatának benyújtásához Budapest Főváros Önkormányzata 2017. évi összevont költségvetéséről szóló 8/2017.(III.10.) sz. Főv. Kgy. rendelet 17. § (2) bekezdése értelmében hozzájárulok.

Budapest, 2017. március 24.

Főpolgármester nevében kiadmányozza:


 Szalay-Bobrovniczky Alexandra
 főpolgármester-helyettes


 Szicsháti
 2017. MÁRC. 23.

 Gárádi Kálmánné dr.
 főjegyző